

**PROGETTO INTERCONTRADIAOLO “CITTA’ DEI MESTIERI”**

*Tutela e valorizzazione dell’artigianato/artigianato artistico nel Comune di Siena, in riferimento al patrimonio artistico delle Contrade di Siena e ai mestieri artigiani della storia cittadina*

**PIANO FORMATIVO 2023-2024**

Di seguito lo schema riassuntivo dei corsi previsti per l’edizione 2023-2024 :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CORSO FORMATIVO** | **OBIETTIVO DEL CORSO**  **(**COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO**)** | | **COMPETENZE IN ENTRATA (**NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO**)** | **DURATA DEL CORSO** | **N. PARTECIPANTI (MAX)** | |
| **Corso iniziale per cucito (1°livello)**:  **Enrichetta Meniconi e Sonia Trapassi** | **Apprendere le tecniche di base** per le seguenti attività:  - imbastire;  - usare macchina da cucire;  - cucire a mano;  - rammendare e **rammagliare** | | Nessuna | - 6 mesi (1 volta a settimana martedì dalle 18.00 alle 20.00)  - 60h c. complessive | 10 | |
| **Corso cucito -avanzamento corso inziale (2°livello) :**  **Letizia Guerrini e Nadia Rugi**  *Priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2022- 2023 con Enrichetta Meniconi o il corso di 2° livello 2022-2023, con Letizia Guerrini* | **Saper svolgere in autonomia** le seguenti attività:  - imbastire;  - usare macchina da cucire;  - cucire a mano;  - rammendare  **Il corso sarà orientato alla cucitura della seta** | | Aver completato il corso cucito iniziale 1° livello 2022-2023 oppure il corso di cucito avanzamento 2° livello 2022-2023  In caso di eventuali posti disponibili è necessario conoscere le tecniche base per le attività a fianco indicate | - 6 mesi (1 volta a settimana martedì dalle 18.00 alle 20.00)  - 60h c. complessive | 15 | |
| **Corso di taglio e cucito monture**:  **Vanessa Nencini**  *Priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2022-2023 o il corso di 2°livello 2022-2023 con Vanessa* | **Saper realizzare**, in relazione al figurino storico, in particolare al farsetto e alla giornea:  - distinguere e denominare le varie parti che costituiscono una montura;  - montare e rifinire un farsetto e una giornea;  - taglio di un farsetto e di una giornea, assemblaggio e messa in prova;  - cucitura e rifinitura dei capi; | | Aver completato il corso taglio e cucito 1° livello 2022-2023 oppure il corso taglio e cucito 2° livello 2022-2023  In caso di eventuali posti disponibili è necessario avere padronanza di tecniche di cucito a mano e a macchina | - 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì, dalle 18.00 alle 21.00)  - 70h c. complessive | 18 | |
| **Corso di Introduzione al Ricamo**  **Mafalda Marra** | Dalla conoscenza dei materiali (fili, telai, aghi) ai principali punti base del ricamo.  Acquisizione conoscenze per successiva partecipazione al corso di *Ricamo Avanzato* | | Nessuna competenza tecnica – volontà e pazienza | - 6 mesi (1 volta ogni 15 giorni il venerdì dalle 18.00 alle 20.00)  - 30h c. complessive | 10 | |
| **Maglieria orientata alla calzamaglia:**  Alessandra Sampieri - Sabrina Catalani | Approfondimento solo per le allieve che hanno già partecipato al primo corso (2021-2022 oppure 2022-2023)  **Sarà inviata apposita comunicazione nominativa** | | | | | |
| **Storia dei Costumi Storici dall’inizio alla fine del ‘400: studio realizzazione dei bozzetti**:  Pier Luigi Olla | Al termine del corso ogni allievo **avrà acquisito conoscenze** utili allo **studio e alla realizzazione dei bozzetti per le monture** | Priorità per chi ha completato il corso 2022-2023 | | - 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00)  - 60h c. complessive | | 15 |
| **Corso pittura su seta 1° livello:**  Andrea Manganelli  *Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell’araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi*. | Al termine del corso ogni allievo **saprà dipingere** **su seta** lo stemma della propria Contrada.  **La seta come base di pittura** | Nessuna | | - 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)  - 60h c. complessive | | 15 |
| **Corso base pittura su seta 2° livello:**  Cecilia Rigacci  *Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell’araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi*. | Al termine del corso ogni allievo **saprà dipingere** lo stemma della propria Contrada su bandiera di seta (pittura della parte frontale e posteriore), oltreché essere capace di affrontare la pittura su legno di un tamburo. | Padronanza della tecnica di pittura su seta.  Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2022-2023 oppure il corso 2° livello 2022-2023 | | - 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)  - 60h c. complessive | | 15 |
| **Corso Calligrafia 1° livello:**  Paolo Giudici  **Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro**  *Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l’Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.* | Al termine del corso ogni allievo **saprà riprodurre la scrittura** Foundational su biglietti d’auguri, cartoncini, segnaposti etc…...e avere la conoscenza degli alfabeti: Onciale, Carolina, Gotica Rotunda e Corsiva, Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena. | Nessuna | | - 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00)  - 60h c. complessive | | 15 |
| **Corso Calligrafia 2° livello:**  Paolo Giudici  **Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro**  *Approfondimento degli stili studiati nel corso di 1 livello, in particolare la Gotica Rotunda e le Capitali Longobarde* | Al termine del corso ogni allievo:  - **avrà acquisito** le tecniche per l’uso di tempera al posto dell’inchiostro, la scrittura e la decorazione su pergamena, l’uso della foglia d’oro;  - **saprà realizzare** una pergamena con decorazioni e foglia d’oro. | Aver completato il corso calligrafia artistica 1° livello 2022-2023 | | - 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 21.00 alle 23.00)  - 60h c. complessive | | 15 |
| Coloro che hanno completato il corso di 2° livello 2022-2023 potranno iniziare da gennaio 2024 per percorsi specifici (sarà inviata apposita comunicazione) | | | | | |
| **Corso lavorazione cuoio a mano:**  Linda Corsi | Al termine del corso ogni allievo **avrà acquisito le tecniche base** per:  - tagliare, cucire, lavorare a mano pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici. | Nessuna  Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2022-2023 | | - 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00)  - 60h c. complessive | | 8 |
| **Corso base costruzione del tamburo:**  Luca Del Casino | Al termine del corso ogni allievo:  - **avrà appreso la tecnica e le nozioni** per costruire, assemblare e manutenere un tamburo e accessori. | Manualità e precisione | | 12 lezioni (una volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)  - 25h complessive  Saranno organizzate **due** **edizioni** la prima nov.2023/genn.2024, la seconda febbr./maggio 2024 | | 4 per ciascuna edizione |
| **Corso manutenzione e avviamento alla realizzazione di un’armatura:**  Piergiorgio Salvadori | Al termine del corso ogni allievo **avrà appreso**:  - le tecniche della manutenzione delle armature ed armi;  - tecniche di base per la realizzazione di un’armatura.  Avanzamento per chi ha già fatto il primo corso | Manualità  Priorità per chi ha completato il corso 2022-2023 | | - 6 mesi (2 volte ogni quindici giorni: venerdì dalle 20.45 alle 23.45 e sabato dalle 10.30 alle 12.30)  - 70h c. complessive | | 10 |
| **Corso di Oreficeria di Contrada**  Alessandra Damiani  Antonio Benocci  *Dalla parte teorica, alle tecniche di lavorazione, alla realizzazione di un progetto tecnico per un monile ispirato ai tessuti delle monture e relativa d esecuzione*  *Ulteriore approfondimento nel periodo formativo 2024-2025* | Al termine del corso ogni allievo **avrà acquisito conoscenze su:**  - cenni storici su civiltà di interesse (etrusca, romana, medioevale, rinascimentale ..);  - tecniche di lavorazione (fusione, trafilatura, traforo, incisione, modellatura e fusione cera, sbalzo);  - progettazione e realizzazione monile. | Curiosità e manualità | | - 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 20.00 alle 22.00)  - 60h c. complessive | | 4 |

**NB**:

* il corso di “**manutenzione e avviamento alla realizzazione di un’armatura**” sarà svolto presso adeguati locali,diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
* i corsi di “**costruzione del tamburo”**, “**oreficeria di Contrada**” e “**lavorazione cuoio a mano”** prevedono lo svolgimento di alcune lezioni presso adeguati locali,diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
* Il corso di “**maglieria orientata alla calzamaglia”** sarà dedicato esclusivamente all’approfondimento per coloro che hanno già partecipato al primo corso (2021-2022 o 2022-2023)

**DURANTE IL PERIODO DEI CORSI - NOVEMBRE 2023/MAGGIO 2024 - SARANNO ORGANIZZATI DEI MOMENTI DI APPROFONDIMENTO E SEMINARI SPECIFICI, UTILI AD ACCRESCERE CONOSCENZE E PROFESSIONALITA’. AD ESEMPIO A GENNAIO 2024 AVRA’ INIZIO IL SEMINARIO “RICAMO AVANZATO: IL PUNTO PITTURA” CON GIULIA PLESCENKO.**

**POTRA’ ESSERE PREVISTO UN CONTRIBUTO DA PARTE DEI PARTECIPANTI.**