



PROGETTO INTERCONTRADIAOLO “CITTA’ DEI MESTIERI”

Tutela e valorizzazione dell’artigianato/ artigianato artistico nel Comune di Siena, in riferimento al patrimonio artistico delle Contrade di Siena e ai mestieri artigiani della storia cittadina

PIANO FORMATIVO 2022-2023

Di seguito lo schema riassuntivo dei corsi previsti per l’edizione 2022-2023 :

CORSO FORMATIVO	OBIETTIVO DEL CORSO (COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO)	COMPETENZE IN ENTRATA (NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO)	DURATA DEL CORSO	N. PARTECIPANTI (MAX)
<p>Corso iniziale per cucito:</p> <p>Docente da individuare a seguito esiti avviso di ricerca</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo avrà appreso le tecniche di base per le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare e punti base del ricamo. 	Nessuna	<ul style="list-style-type: none"> - 6 mesi (1 volta a settimana 2-3h dopocena. Orario da confermare) - 60h c. complessive 	10
<p>Corso cucito -avanzamento corso iniziale- e ricamo iniziale:</p> <p>Enrichetta Meniconi e Letizia Guerrini</p> <p><i>Con priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2021- 2022</i></p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà svolgere in autonomia le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare e punti base del ricamo. 	<p>Aver completato il corso cucito iniziale 2021-2022 oppure, in caso di posti disponibili, conoscere le tecniche base per le attività a fianco indicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> 6 mesi (1 volta a settimana, martedì, dalle 20.00 alle 22.30. Orario da confermare) - 60h c. complessive 	10
<p>Corso base di taglio e cucito:</p> <p>Vanessa Nencini</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà realizzare, in relazione al figurino storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartamodello camicia; - taglio; - messa in prova; -sdifettamento, ultimazione capo; - variazioni sul modello. 	<p>Saper usare macchina da cucire, saper imbastire e realizzare i punti base del cucito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì, dalle 18.00 alle 20.00) - 60h c. complessive 	10
<p>Corso di taglio e cucito 2° livello:</p> <p>Vanessa Nencini</p> <p><i>Con priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2021- 2022</i></p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà realizzare, in relazione al figurino storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere e denominare le varie parti che costituiscono una montura; -montare e rifinire un farsetto e una giornea; - taglio di un farsetto e di una giornea, assemblaggio e messa in prova; - cucitura e rifinitura dei capi; 	<p>Aver completato il corso base di taglio e cucito 2021-2022 oppure padronanza di tecniche di cucito a mano e a macchina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì, dalle 20.30 alle 23.00) - 70h c. complessive 	10

<p><u>Maglieria primo livello (orientata alla calzamaglia):</u> Sabrina Catalani (supervisione Alessandra Sampieri)</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà realizzare: - avviatura di un pezzo; - calatura; - motivi decori; - padronanza uso macchina.</p>	<p>Forte motivazione. Qualche esperienza nella maglia ai ferri.</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana 2h mattina e/o dopocena mercoledì, dalle 21.00 alle 23.00) -50h c. complessive <i>Gli orari saranno concordati con le docenti.</i></p>	<p>4</p>
<p><u>Maglieria livello avanzato (percorso costruzione calzamaglia):</u></p>	<p><i>In base all'evoluzione dell'apprendimento, da gennaio 2023, per n. 2 allievi potrà essere attivato il corso di livello avanzato. Chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2021- 2022 non dovrà presentare domanda</i></p>			
<p><u>Storia dei Costumi Storici dall'inizio alla fine del quattrocento:</u> Pier Luigi Olla</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo avrà acquisito conoscenze sulle caratteristiche base del costume del '400 - Approfondimenti.</p>	<p>Nessuna - Priorità per chi ha completato il corso 2021-2022</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00) - 50h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><u>Corso base pittura su seta (la seta come base di pittura):</u> Docente da individuare a seguito esiti avviso di ricerca</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà dipingere su seta lo stemma della propria Contrada.</p>	<p>Nessuna</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana 2h c.) - 50h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><u>Corso base pittura su seta (la seta come base di pittura) 2° livello:</u> Andrea Manganeli <i>Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell'araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi.</i></p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà dipingere lo stemma della propria Contrada su bandiera di seta (pittura della parte frontale e posteriore), oltreché essere capace di affrontare la pittura su legno di un tamburo.</p>	<p>Padronanza della tecnica di pittura su seta. Priorità per chi ha completato il corso base 2021-2022</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00) - 50h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><u>Corso Calligrafia (Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</u> Paolo Giudici <i>Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l'Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.</i></p>	<p>Al termine del corso ogni allievo saprà riprodurre la scrittura Foundational su biglietti d'auguri, cartoncini, segnaposti etc.....e avere la conoscenza degli alfabeti: Onciale, Carolina, Gotica Rotunda e Corsiva, Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena.</p>	<p>Nessuna</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 21.00 alle 23.00) - 50h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><u>Corso Calligrafia 2° livello (Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</u> Paolo Giudici <i>Approfondimento degli stili studiati nel corso di 1 livello, in particolare la Gotica Rotunda e le Capitali Longobarde</i></p>	<p>Al termine del corso ogni allievo: - avrà acquisito le tecniche per l'uso di tempera al posto dell'inchiostro, la scrittura e la decorazione su pergamena, l'uso della foglia d'oro; - saprà realizzare una pergamena con decorazioni e foglia d'oro.</p>	<p>Aver completato il corso calligrafia artistica primo livello 2021-2022</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00) - 50h c. complessive</p>	<p>15</p>
<p><u>Corso base lavorazione cuoio a mano:</u> Linda Corsi</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo avrà acquisito le tecniche base per: - tagliare, cucire, lavorare a mano pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici.</p>	<p>Nessuna</p>	<p>- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00) - 60h c. complessive</p>	<p>5</p>

<p><u>Corso base costruzione del tamburo:</u></p> <p>Luca Del Casino</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avrà appreso la tecnica e le nozioni per costruire, assemblare e mantenere un tamburo e accessori. 	<p>Manualità e precisione</p>	<p>12 lezioni (una volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00) - 25h complessive Possibile organizzare una seconda edizione entro maggio 2023</p>	<p>4</p>
<p><u>Corso 1° livello per manutenzione e avviamento alla realizzazione di un'armatura:</u></p> <p>Piergiorgio Salvadori</p>	<p>Al termine del corso ogni allievo avrà appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche della manutenzione delle armature ed armi; - tecniche di base per la realizzazione di un'armatura. 	<p>Manualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 6 mesi (2 volte ogni quindici giorni: venerdì dalle 20.45 alle 23.45 e sabato dalle 10.30 alle 12.30) - 70h c. complessive 	<p>10</p>