

**PROGETTO INTERCONTRADIAOLO “CITTA’ DEI MESTIERI”**

*Tutela e valorizzazione dell’artigianato/artigianato artistico nel Comune di Siena, in riferimento al patrimonio artistico delle Contrade di Siena e ai mestieri artigiani della storia cittadina*

**PIANO FORMATIVO 2023-2024**

Di seguito lo schema riassuntivo dei corsi previsti per l’edizione 2023-2024 :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CORSO FORMATIVO** | **OBIETTIVO DEL CORSO****(**COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO**)** | **COMPETENZE IN ENTRATA (**NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO**)** | **DURATA DEL CORSO** | **N. PARTECIPANTI (MAX)** |
| **Corso iniziale per cucito (1°livello)**:**Enrichetta Meniconi e Sonia Trapassi** | **Apprendere le tecniche di base** per le seguenti attività:- imbastire;- usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare e **rammagliare** | Nessuna | - 6 mesi (1 volta a settimana martedì dalle 18.00 alle 20.00) - 60h c. complessive | 10 |
| **Corso cucito -avanzamento corso inziale (2°livello) :****Letizia Guerrini e Nadia Rugi***Priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2022- 2023 con Enrichetta Meniconi o il corso di 2° livello 2022-2023, con Letizia Guerrini*  | **Saper svolgere in autonomia** le seguenti attività:- imbastire;- usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare **Il corso sarà orientato alla cucitura della seta** | Aver completato il corso cucito iniziale 1° livello 2022-2023 oppure il corso di cucito avanzamento 2° livello 2022-2023 In caso di eventuali posti disponibili è necessario conoscere le tecniche base per le attività a fianco indicate  | - 6 mesi (1 volta a settimana martedì dalle 18.00 alle 20.00) - 60h c. complessive | 15 |
| **Corso di taglio e cucito monture**:**Vanessa Nencini***Priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2022-2023 o il corso di 2°livello 2022-2023 con Vanessa* | **Saper realizzare**, in relazione al figurino storico, in particolare al farsetto e alla giornea: - distinguere e denominare le varie parti che costituiscono una montura;- montare e rifinire un farsetto e una giornea;- taglio di un farsetto e di una giornea, assemblaggio e messa in prova;- cucitura e rifinitura dei capi; | Aver completato il corso taglio e cucito 1° livello 2022-2023 oppure il corso taglio e cucito 2° livello 2022-2023 In caso di eventuali posti disponibili è necessario avere padronanza di tecniche di cucito a mano e a macchina | - 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì, dalle 18.00 alle 21.00)- 70h c. complessive | 18 |
| **Corso di Introduzione al Ricamo** **Mafalda Marra** | Dalla conoscenza dei materiali (fili, telai, aghi) ai principali punti base del ricamo.Acquisizione conoscenze per successiva partecipazione al corso di *Ricamo Avanzato* | Nessuna competenza tecnica – volontà e pazienza  | - 6 mesi (1 volta ogni 15 giorni il venerdì dalle 18.00 alle 20.00) - 30h c. complessive | 10  |
| **Maglieria orientata alla calzamaglia:**Alessandra Sampieri - Sabrina Catalani | Approfondimento solo per le allieve che hanno già partecipato al primo corso (2021-2022 oppure 2022-2023) **Sarà inviata apposita comunicazione nominativa** |
| **Storia dei Costumi Storici dall’inizio alla fine del ‘400: studio realizzazione dei bozzetti**: Pier Luigi Olla | Al termine del corso ogni allievo **avrà acquisito conoscenze** utili allo **studio e alla realizzazione dei bozzetti per le monture**   | Priorità per chi ha completato il corso 2022-2023 | - 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00)- 60h c. complessive | 15 |
| **Corso pittura su seta 1° livello:** Andrea Manganelli*Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell’araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi*. | Al termine del corso ogni allievo **saprà dipingere** **su seta** lo stemma della propria Contrada.**La seta come base di pittura** | Nessuna | - 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)- 60h c. complessive | 15 |
| **Corso base pittura su seta 2° livello:** Cecilia Rigacci*Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell’araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi*.  | Al termine del corso ogni allievo **saprà dipingere** lo stemma della propria Contrada su bandiera di seta (pittura della parte frontale e posteriore), oltreché essere capace di affrontare la pittura su legno di un tamburo. | Padronanza della tecnica di pittura su seta.Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2022-2023 oppure il corso 2° livello 2022-2023  | - 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)- 60h c. complessive | 15 |
| **Corso Calligrafia 1° livello:** Paolo Giudici**Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro***Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l’Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.*  | Al termine del corso ogni allievo **saprà riprodurre la scrittura** Foundational su biglietti d’auguri, cartoncini, segnaposti etc…...e avere la conoscenza degli alfabeti: Onciale, Carolina, Gotica Rotunda e Corsiva, Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena. | Nessuna | - 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00)- 60h c. complessive | 15 |
| **Corso Calligrafia 2° livello:** Paolo Giudici**Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro***Approfondimento degli stili studiati nel corso di 1 livello, in particolare la Gotica Rotunda e le Capitali Longobarde* | Al termine del corso ogni allievo:- **avrà acquisito** le tecniche per l’uso di tempera al posto dell’inchiostro, la scrittura e la decorazione su pergamena, l’uso della foglia d’oro; - **saprà realizzare** una pergamena con decorazioni e foglia d’oro. | Aver completato il corso calligrafia artistica 1° livello 2022-2023 | - 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 21.00 alle 23.00)- 60h c. complessive | 15 |
| Coloro che hanno completato il corso di 2° livello 2022-2023 potranno iniziare da gennaio 2024 per percorsi specifici (sarà inviata apposita comunicazione) |
| **Corso lavorazione cuoio a mano:**Linda Corsi  | Al termine del corso ogni allievo **avrà acquisito le tecniche base** per:- tagliare, cucire, lavorare a mano pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici. | NessunaPriorità per chi ha completato il corso 1° livello 2022-2023  | - 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00)- 60h c. complessive | 8 |
| **Corso base costruzione del tamburo:**Luca Del Casino | Al termine del corso ogni allievo:- **avrà appreso la tecnica e le nozioni** per costruire, assemblare e manutenere un tamburo e accessori. | Manualità e precisione  | 12 lezioni (una volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)- 25h complessiveSaranno organizzate **due** **edizioni** la prima nov.2023/genn.2024, la seconda febbr./maggio 2024  | 4 per ciascuna edizione  |
| **Corso manutenzione e avviamento alla realizzazione di un’armatura:**Piergiorgio Salvadori  | Al termine del corso ogni allievo **avrà appreso**:- le tecniche della manutenzione delle armature ed armi;- tecniche di base per la realizzazione di un’armatura. Avanzamento per chi ha già fatto il primo corso  | Manualità Priorità per chi ha completato il corso 2022-2023 | - 6 mesi (2 volte ogni quindici giorni: venerdì dalle 20.45 alle 23.45 e sabato dalle 10.30 alle 12.30)- 70h c. complessive | 10  |
| **Corso di Oreficeria di Contrada**Alessandra DamianiAntonio Benocci*Dalla parte teorica, alle tecniche di lavorazione, alla realizzazione di un progetto tecnico per un monile ispirato ai tessuti delle monture e relativa d esecuzione**Ulteriore approfondimento nel periodo formativo 2024-2025*  | Al termine del corso ogni allievo **avrà acquisito conoscenze su:**- cenni storici su civiltà di interesse (etrusca, romana, medioevale, rinascimentale ..);- tecniche di lavorazione (fusione, trafilatura, traforo, incisione, modellatura e fusione cera, sbalzo);- progettazione e realizzazione monile.  | Curiosità e manualità | - 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 20.00 alle 22.00)- 60h c. complessive | 4 |

**NB**:

* il corso di “**manutenzione e avviamento alla realizzazione di un’armatura**” sarà svolto presso adeguati locali,diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
* i corsi di “**costruzione del tamburo”**, “**oreficeria di Contrada**” e “**lavorazione cuoio a mano”** prevedono lo svolgimento di alcune lezioni presso adeguati locali,diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
* Il corso di “**maglieria orientata alla calzamaglia”** sarà dedicato esclusivamente all’approfondimento per coloro che hanno già partecipato al primo corso (2021-2022 o 2022-2023)

**DURANTE IL PERIODO DEI CORSI - NOVEMBRE 2023/MAGGIO 2024 - SARANNO ORGANIZZATI DEI MOMENTI DI APPROFONDIMENTO E SEMINARI SPECIFICI, UTILI AD ACCRESCERE CONOSCENZE E PROFESSIONALITA’. AD ESEMPIO A GENNAIO 2024 AVRA’ INIZIO IL SEMINARIO “RICAMO AVANZATO: IL PUNTO PITTURA” CON GIULIA PLESCENKO.**

**POTRA’ ESSERE PREVISTO UN CONTRIBUTO DA PARTE DEI PARTECIPANTI.**